

Oper *L'Olimpiade*, von Antonio Vivaldi

Dramma per musica in drei Akten, Libretto von Pietro Metastasio

Das Thema ist passend im Olympiejahr. Zwei Freunde begehren unwissentlich die gleiche Frau. Daraufhin folgen mehrere Geschichten von Verrat, ein Mord und Identitätswechsel, um eine komplexe Oper mit vielen Kontrasten zu schaffen. Antonio Vivaldi war nicht der erste, der dieses Thema in Musik umsetzte. Es gibt mehr als 60 Opern mit dem Titel *L'Olimpiade*. Die Musik ist mal dynamisch, um die Stärke und Tapferkeit der beiden Männer zu zeigen, und mal pathetisch, um die Verzweiflung der Liebe zu unterstreichen. Die *Olimpiade* gibt den Sängern und Sängerinnen die Möglichkeit, ihr ganzes Talent in atemberaubend virtuoseren Arien zu entfalten.



**Am Mittwoch 29. Mai 2024 um 13:30 im Equilibre in Freiburg.
Die Oper ersetzt den Unterricht für den ganzen Nachmittag.**

Rendez-vous	Anfang und Ende	Klassen
13:15 (Eingangshalle Equilibre)	13:30 – 16:00	3 ABCD&E (dt. & fr.)

Begleitende Lehrpersonen:

Klasse	Lehrperson	Klasse	Lehrperson
3A1	Marie-Laure Mottas	3D1	Simone Angehrn
3B1	Meinrad Oberson	3D2	Michelle Wüthrich
3B2	Pascale Delley	3D3	David Vonlanthen
3C1	Julien Baud	3E1z	Benedikt Jutzet
3C2	Bertrand Jungo	3E2z	Roger Gobet
3C3	Philippe Sudan	3E3z	Barbara Riklin

Verhaltensregeln:

Die Schülerinnen und Schüler verhalten sich angemessen und respektvoll. Sie halten sich an Anstandsregeln, stören nicht und schalten ihr Telefon aus. Sie verlassen einen sauberen Saal!!

Freundliche Grüsse,

Marc Kleinewefers, Vorsteher

Sébastien Uldry, provviseur