

Atelier A26.03

Mode et durabilité

- 1. Brève description :** Aborder la problématique de la fast fashion et montrer l'alternative de l'upcycling à travers l'exemple pratique du rapiéçage, l'utilisation de vieux tissus désignés et cousus pour en faire de nouveaux vêtements.
- 2. Enseignantes responsables :** Nadine Andrey, Isabelle Fritz
- 3. Langue de l'atelier :** Français / Allemand
- 4. Description de l'atelier :** Nous achetons aujourd'hui 400 pour cent de vêtements de plus qu'il y a 20 ans, les labels lancent aujourd'hui jusqu'à 52 micro-collections par an, avec une collection par saison par rapport au passé. Dans ces conditions, comment concilier le plaisir de la mode et du design avec la durabilité ? Dans cet atelier, il s'agit de prendre conscience de la problématique de la fast fashion et d'utiliser ces connaissances pour créer quelque chose de nouveau et de créatif à partir de matériaux déjà existants.

Créateur.trice de mode durable : On sait que la mode fast fashion a un impact important sur l'environnement. Mais la mode peut aussi être durable, comme le montre l'exemple du créateur de mode suisse Kévin Germanier. Kévin Germanier recycle des matériaux qu'il trouve par exemple dans des brocantes, mais aussi des déchets de grandes maisons de couture, et crée ainsi sa propre mode, portée par des stars mondiales comme Taylor Swift, Lady Gaga et Beyoncé. L'idée de cet atelier est de concevoir et de coudre quelque chose de nouveau à partir de matériaux existants. Tu peux par exemple coudre une jupe à partir d'un vieux jean, créer un sac à partir de chutes de tissu, donner de nouvelles formes à de vieux vêtements, concevoir quelque chose de nouveau avec ton tissu préféré ou même repenser et revaloriser tes vêtements préférés cassés.

- 5. Produit final/objectif :** It-Piece durable et spécialement conçu à cet effet
- 6. Interlocuteur(trice) externe :** Manon Houlmann, deuxfilsenaiguilles.ch, marque éco-responsable de maillots de bain produits dans le Jura. Rewok, Rework, une entreprise bernoise qui crée de nouveaux vêtements à partir de textiles d'occasion.