

**Atelier A26.09*****Quand la science éclaire l'art :  
Explorer la durabilité à travers la création*****1. 1. Brève description :** *En collaboration avec - Adolphe Merkle Institute - AMI fribourg*

Cette collaboration ouvre un espace d'échange entre recherche scientifique et création artistique, autour d'un objectif commun : explorer la durabilité à travers les matériaux et les formes du vivant. Il s'agit de repenser la pratique artistique non seulement comme un moyen d'expression individuelle, mais aussi comme un acte conscient et responsable, capable d'interroger notre rapport aux ressources, à la matière et au vivant.

Là où le scientifique observe organisation et fonction, l'artiste perçoit rythme et beauté. Les formes répétitives d'une cellule rappellent un motif décoratif et les textures du bois, vues en coupe, deviennent des paysages imaginaires.

**2. Professeur(s) responsable(s) :** Kavvadias Mariana / Françoise Emmenegger**3. Langues du séminaire :** Français**4. Description de l'atelier :**

Les chercheurs de l'Adolphe Merkle Institute étudient comment la nature inspire la conception de matériaux innovants, responsables et durables. En parallèle, l'atelier artistique proposera aux élèves d'expérimenter des pratiques créatives respectueuses de l'environnement, en questionnant la notion d'éphémère, de cycle naturel et de réutilisation des ressources

Le séminaire proposé est consacré au thème du développement durable pour l'ensemble des classes de deuxième année. Il s'enrichit cette année d'une collaboration inédite avec des chercheurs de l'Adolphe Merkle Institute (AMI), autour d'un thème commun : les matériaux bio-inspirés. Le travail préparatoire en classe portera sur l'échelle microscopique et la structure de matériaux issus du vivant (plumes, pétales, charbon, etc.), dans une perspective d'utilisation artistique. La visite à l'Institut offrira aux élèves inscrits à l'atelier l'occasion d'observer des recherches menées à l'échelle nanoscopique sur des structures bio-inspirées, issues du monde humain comme de celui des insectes. À partir de ces découvertes, les élèves seront amenés à établir un lien entre la recherche scientifique et la création artistique, en explorant les notions de transformation, de cycle et de matière vivante. Dans l'atelier, ils expérimenteront des médiums naturels et renouvelables, réfléchissant à leur impact sur l'environnement et à la durabilité du geste créatif.

**5. Objectifs /produit final :**

L'objectif est de concevoir une œuvre éphémère, inscrite dans une démarche artistique durable, où le processus de création et la conscience écologique prennent sur la permanence de l'objet. Cette œuvre

*pourra ensuite être présentée à l'Adolphe Merkle Institute, comme témoignage d'un dialogue entre art, science et durabilité.*

**6. Interlocuteur(s) externe(s):**

*Adolphe Merkle Institute - Sophia Martin Caba*