

## Jubiläen und Festlichkeiten

# Bienvenue sur la colline du Belzé!

**Grâce à sa longue histoire et son riche patrimoine architectural, le Collège Saint-Michel accueille régulièrement sur son site des publics variés, par exemple lors des visites historiques animées par nos élèves ou encore à l'occasion de la St-Nicolas qui rassemble chaque année des milliers de visiteurs sur la colline du Belzé.**

À côté des rendez-vous emblématiques, tels que la St-Nicolas, nous sommes heureux de participer à d'autres événements majeurs, au bénéfice de nos élèves et du grand public. Ainsi, deux festivités importantes nous ont récemment permis de mettre en valeur notre Collège, son histoire et ses contributions durables au développement culturel et éducatif de notre canton.

## Une magnifique 20<sup>e</sup> édition du FIMS de Fribourg

Accueilli tous les deux ans depuis sa création en 1986 dans l'église du Collège Saint-Michel, le Festival de musiques sacrées de Fribourg a proposé, pour sa 20<sup>e</sup> édition en juillet 2024, de renforcer ses liens avec la jeunesse au moyen d'un projet original: revisiter le splendide cycle de madrigaux *La Sestina* de Claudio Monteverdi. D'une part, les élèves du département de jazz de l'HEMU ont fusionné le baroque et le jazz, d'autre part, les élèves du Collège Saint-Michel ont composé des textes poétiques inspirés de ces poèmes du XVII<sup>e</sup> siècle. L'initiative a suscité l'enthousiasme chez nos élèves et la participation au concours d'écriture a dépassé nos attentes: plus de cinquante jeunes plumes y ont pris part, avec sé-

rieux et créativité! Après examen par un jury composé de représentants du festival et du Collège, cinq textes ont été sélectionnés et imprimés dans le libretto officiel, puis récompensés par un prix. J'espère que vous éprouverez autant de plaisir que nous à découvrir ces créations dans ce numéro du *Message*.

## Un bicentenaire célébré avec fierté

L'histoire des musées de Fribourg, comme celle de la bibliothèque cantonale ou encore de l'Université de Fribourg, est intimement liée à celle du Collège Saint-Michel.

En effet, en plus d'accueillir les cours dédiés aux collégiens, notre bâtiment principal, puis le lycée, ont abrité à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle diverses collections muséales et des bibliothèques issues de legs privés, à partir desquelles se sont développés d'une part nos musées cantonaux, d'autre part la bibliothèque cantonale. N'oublions pas que le lycée a également accueilli les débuts de l'Université de Fribourg. Des sources bien documentées témoignent de cet usage mixte de notre bâtisse, usage d'ailleurs typique pour l'État de Fribourg de l'époque.



Difficile, dans ce contexte, de résister au plaisir de rappeler l'histoire rocambolesque du voyage de la célèbre baleine du Musée d'histoire naturelle, installée dans un premier temps au Collège Saint-Michel. Imaginons l'expression médusée de nos jeunes collégiens, qui, en 1881, ayant cours dans ce même lycée, ont vu débarquer sur un vaste chariot attelé de six chevaux cet immense cétacé de 12 mètres de long qui avait échoué le 11 octobre 1852 au Havre. Il y avait été naturalisé, puis tracté à travers l'Europe, suscitant curiosité partout sur son passage.

À l'occasion de leur bicentenaire, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) et le Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF) ont choisi de retourner sur le lieu symbolique de leur naissance. Leur présence nous a permis de mettre en lumière nos institutions respectives, conscientes de leur passé, mais résolument tournées vers l'avenir, se réinventant sans cesse en développant des concepts muséaux et pédagogiques inventifs et créatifs.

### Des collaborations fructueuses

À l'heure d'une nouvelle réforme du gymnase fribourgeois, nommée Maturité 2027, de tels événements transversaux et interdisciplinaires représentent des occasions rêvées pour innover et enrichir l'enseignement en profitant de situations pédagogiques

Dank seiner langen Geschichte und dem reichen architektonischen Erbe empfängt unser Kollegium jedes Jahr eine Vielzahl Besucherinnen und Besucher. Sei es anlässlich historischer Führungen durch unsere Schülerinnen und Schüler, im Rahmen des St.-Nikolaus-Festes oder bei besonderen Ereignissen wie der Zweihundertjahrfeier der Freiburger Museen oder der zwanzigsten Ausgabe des Internationalen Festivals geistlicher Musik im Juli 2024 – wir freuen uns, unser Kollegium einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Solche Anlässe lassen sich überdies perfekt als pädagogische Projekte nutzen.

authentiques permettant à nos élèves d'«apprendre autrement». Nous remercions les deux musées et le Festival de musiques sacrées d'avoir offert au Collège, à ses enseignants et élèves une place importante au sein de leurs festivités et nous leur souhaitons un avenir radieux.

**Martin Steinmann**  
Recteur

**L'initiative a suscité l'enthousiasme chez nos élèves et la participation au concours d'écriture a dépassé nos attentes.**

