ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE DU COLLÈGE ST-MICHEL
SOCIÉTÉ FRIBOURGEOISE DE LA PHILOSOPHIE
INSTITUT INTERDISCIPLINAIRE D'ÉTHIQUE ET DES DROITS DE L'HOMME
(UNIVERSITÉ DE FRIBOURG)

Nietzsche éducateur :
l'art et la philosophie face à l'Éternel Retour

Ramona Fotiade

Jeudi 11 septembre 2025 à 17h30
Salle 1.3.8 (bâtiment principal, 3e étage) du Collège St-Michel

L'action du philosophe et de l'artiste sur la société, notamment dans la transmission des savoirs, traverse toute l'œuvre de Nietzsche et nous invite à réfléchir à la portée et à l'efficacité de la critique des valeurs et du système éducatif. Elle interroge aussi les questions de filiation et d'apprentissage indirect, qui accompagnent le modèle inédit d'un devenir à contre-courant de son temps, d'un devenir inactuel. Dans *Schopenhauer éducateur*, la troisième des *Considérations inactuelles*, Nietzsche dresse le portrait d'un penseur dont les idées devancent largement les vérités et les attentes de son époque, et qui poursuit l'image qu'il se fait de la vraie philosophie « comme Hamlet poursuivit le spectre, sans se laisser détourner ».
Le thème de l'inactualité de l'homme de génie, en tant qu'éducateur méconnu, revient dans *Le Gai savoir* et dans *Ainsi parlait Zarathoustra*, où il se mêle à l'idée de l'Éternel Retour. Il conviendrait encore de suivre le développement de cette conception du philosophe et de l'artiste à travers *La Généalogie de la morale*, afin d'y discerner le visage d'un « Nietzsche éducateur », dissimulé sous le masque des liens qui unissent la transvaluation de toutes les valeurs à la pensée de l'Éternel Retour et à l'*amor fati*.

Ramona Fotiade est maître de conférences à l'Université de Glasgow. Elle dirige la Société d'Études Léon Chestov et les *Cahiers Léon Chestov* ainsi que l'édition critique des œuvres de Léon Chestov publiée aux Éditions le Bruit du Temps. En 2016, elle a organisé une exposition consacrée à la vie et à l'œuvre de Chestov à la Mairie du 6e à Paris, et a dirigé le catalogue de l'exposition (*Léon Chestov – la pensée du dehors*).