

Journées thématiques – Projektwoche 2025-2026 (30.03.2026 – 02.04.2026)

1^{re} année – 1. Jahr

Classe	Salles attribuées	PC/KL	2 ^e professeur	Sujet
1A1	412 (+ 413 avec 1A2)	Nadine Hart-Chappalley	Catherine Favre Genilloud (Florine Rumo)	Théâtre – Shakespeare
1A2	414 (+ 413 avec 1A1)	Yves Dubey	Vincent Darbelley, Fabio Edafe	Charly Chaplin, Faire rire pour faire voir : humour, critique et émotion
1B1	1212 et 1213 (salles de sport 1&2 le lundi après-midi)	Barbara Auzan	Katia Dubey, Armin Brühlhart	Projet bilingue avec la 1D1
1B2	401, 411, 522, Sous-sol droit de l'aquarium (PC)	Yoan Golaz	Sylvain Stotzer	Création d'une escape game
1B3	4211 (+ 4215 avec 1B4)	Ursula Schenk	Loïc Remy (30.03 pm, 01.04, 02.04 pm) Stéphane Plaschy (selon disponibilité)	Comment gérer mon énergie et le stress au cours d'une semaine / d'un semestre d'école.
1B4	4213 (+ 4215 avec 1B3)	Alexandre Overney	Ana De Sousa, Emmanuel Gonzalez	Technologie et attention : quel impact sur le vivre-ensemble ?
1C1	421 (+ 424 avec 1C3)	James Dawson	Arianna Guerra Thierry Pochon	Sport et Mode
1C2	523 et 524	Christian Bardy	Laurent Bardy	L'écriture sous différentes formes
1C3	423 (+ 424 avec 1C1)	Emanuel Rollier	Schneuwly Céline, Michael Hebeisen (mercredi)	Podcast
1D1	1212 et 1213 (salles de sport 1&2 le lundi après-midi)	Katia Dubey	Barbara Auzan, Armin Brühlhart	Projet bilingue avec la 1B1
1D2	513 (+ 525 avec 1E2)	Christoph Jutzet	Laura Hauser	Verschiedene Sportarten aus unterschiedlichen Kulturen
1D3	4111, 4113, 4214, Sous-sol gauche de l'aquarium (PC)	Patrick Burri	Olivier Stritt	Escape Room – Escape Game
1E1	512 & 515	Jonas Epper	Fabian Schneuwly	Die olympischen Spiele, damals und heute
1E2	514 (+ 525 avec 1D2)	Regula Botta	Miriam Schneuwly , Tina Stadler, Doris Schafer: Donnerstag	1481 Freiburg – Solothurn: Zwei Städte im Vergleich

2^e année – 2. Jahr

Accompagnement des élèves à l'Unifr le lundi						
Matin	Marie Ferrara	Anne Cordey	Antoinette Messner			
	Rachel Suter	Rachel Steinmann	Laurence Ragonesi			

Ateliers du mardi au jeudi	Nombre d'élève	Langue	Professeure 1	Professeure 2	Salle
Atelier 1: Solidarität: Migration	15	Deutsch/ Français	Lea Studer	Nathanaël Repond Patricia Käch Cortés	312
Atelier 2: La durabilité dans les arts/Die Nachhaltigkeit in der Kunst	13	Français/Deutsch	Françoise Emmenegger	Fabienne Valek Catherine Gachet	231
Atelier 3: Mode und Nachhaltigkeit	18	Deutsch/Französisch	Nadine Andrey	Isabelle Fritz Sabrina Stöckli (DO)	1215
Atelier 4: Oral history	17	Deutsch	Miro Zbinden		314
Atelier 5: Ein musikalisch-sprachlicher Input für die Primarschule	15	Deutsch	Albin Ackermann	Marie-Hélène Zeller-Mülhauser	3412
Atelier 6 : Ultra-Processed Food	13	Deutsch	Annina Aebischer	Valerie Aerni	337
Atelier 7 : Cosmétiques naturels	18	Français	Jocelyne Jungo	Rachel Steinmann Caroline Julen	134
Atelier 8 : Traditions fribourgeoises et durabilité	18	Français	Pascal Marro	Marie Ferrara	136

Atelier 9: Quand la science éclaire l'art: Explorer la durabilité à travers la création	13	Français	Mariana Kavvadias	Françoise Emmenegger	5.s1.1 Salle volume
Atelier 10: Marketing durable	18	Français	Sébastien Levrat	Debora Bandir	4114
Atelier 11 : Homme et animal	18	Français	Florence Chavaillaz	Hélène Sauvain	4112/232 (salle AV pour la partie illustration du projet mercredi et jeudi toute la journée)
Atelier 12 : Renaturation des cours d'eau	16	Français	Sébastien Morard		341
Atelier 13: Routine zéro déchets	18	Français	Dalilla Lopes	Anne-Laure Baechler Simona Ciobanu	3.3.11 et 3.3.13 (labo)
Atelier 14: Espace d'exposition	13	Français/Deutsch	Laura Cattaneo	Myriam Streiff Jutta Joye	128
Atelier 15: Maison des étudiants	13	Français/Deutsch	Marinka Limat	Agnès Collaud	Maison des étudiant.e.s
Ateliers 16: Une immersion dans les rouages d'un projet	13	Français/Deutsch	Daniel Rohrbasser	Meinrad Oberson	Salle de dessin (319)
Atelier 17 : Investigative journalism - from green tourism to sustainable packaging and carbon credits	12	English	Fabienne Blattner		425
Ateliers 18: L'arbre et nous	12	Français	Julien Baud		332

3^e année – 3. Jahr

Classes	Professeur de classe	Accompagnant	Destination	Projet/thématique
3A1	Sébastien Reynaud	Delphine Monnard	Barcelone	Gaudi et les mathématiques
3A2	Cyril Julien	Dario Borsari	Florence	Patrimoine et mode
3B1	Sarah Neuhaus	Astrid Soland	Naples	Naples, ville des contrastes : entre image de soi, image extérieure et réalité vécue - Quels sont les aspects qui caractérisent l'identité de Naples et comment les découvrir dans la culture, l'histoire et le contexte urbain?
3B2	Christian Maurer	Eric Schmidlin	Turin	Les grandes industries à Torino et leur représentations cinématographiques.
3C1	Loïc Bersier	Roger Gobet	Florence	
3C2	Benjamin Fahy	Marco Catillaz	Florence	Représentation du corps dans l'histoire, littérature des médias
3D1	Stefan Feuerlein	Michelle Wüthrich	Niederlanden (Den Haag)	Spurensuche in Den Haag
3D2	David Vonlanthen	B. Jutzet	Brüssel	«Die Hauptstadt», Dichtung, Wahrheit – und Satire in Brüssel: Wie sehen die von Robert Menasse gezeichneten Institutionen der EU in der Realität aus?
3E1	Barbara Riklin	D. Boutros	Triest	Hafenstadt zwischen Geschichte, Traditionen und nachhaltiger Zukunft
3E2	Tristan Wieland	F. Gautron	München	Nachhaltige Gestaltung von Sport- und Freizeiträumen
3E3	Tobias Fuhrer	François Sprumont	Brüssel	Reisen, ohne Spuren hinterzulassen

4^e année – 4. Jahr (bacs blancs lundi et mardi)

Classe	Professeur de classe (surveillance)	Salle principale	Salle secondaire (travail)
4A1	Martine Müller	1.3.1	1.3.8 (avec 4B2)
4A2	Sandra Chetany	2.0.10	2.0.6 (avec 4B1 et 4C2)
4B1	Jérôme Karlen	2.0.8	2.0.6 (avec 4A2 et 4C2)
4B2	Vincent Robadey	1.3.2	1.3.8 (avec 4A1)
4C1	Roland Kehl	3.4.9	3.4.4
4C2	Stève Bobillier	2.0.9	2.0.6 (avec 4A2 et 4B1)
4D1	Benedikt Jutzet/ Doris Schafer	3.2.1	3.2.11 (mit 4D2)
4D2	Antoinette Messner	3.2.6	3.2.11 (mit 4D1)
4E1	Olivier Stritt	2.1.1	2.1.3 (avec 4E2)
4E2	Florine Rumo	2.1.2	2.1.3 (avec 4E1)
4E3	Karen Junod	2.1.4	2.1.6 (avec 4E4)
4E4	Rocio Vicente Torrico	2.1.5	2.1.6 (avec 4E3)

Classes Passerelle (tous les cours ont lieu dans la même salle)

Classe	Salle
4PAD1	2.2.6
4PAF1	2.2.2
4PAF2	2.2.3
4PAF3	2.2.4
4PAF4	2.2.5