

Das Valete der Schülerinnen und Schüler

Auf dem roten Teppich

Das Valete war auch dieses Jahr wieder ein grosser Erfolg. Trotz des wechselhaften Wetters werden das Libretto, die Spiele, das Defilee auf dem roten Teppich und vor allem die Talent-Show in der Aula allen, die dabei waren, in Erinnerung bleiben.

Eine Vielzahl von Aktivitäten

Im Vorfeld des Tages, dem viele Schülerinnen und Schüler jeweils schon das ganze Jahr entgegenfiebern, passierte schon einiges: Ein Komitee, bestehend aus 25 Schülerinnen und Schülern und sieben Lehrpersonen, liess das Libretto, die satirische Zeitschrift des Kollegiums, wieder auferstehen. Lustige Texte, schräge und aus dem Kontext gerissene Fotos, absurde Zitate von Lehrpersonen und amüsante Spiele bildeten die Hauptinhalte. Wie immer wurden auch verschiedene Kleidungsstücke mit dem Logo, das den internen Wettbewerb gewonnen hatte, bedruckt und verkauft. Das Logo war in diesem Jahr eine schwungvoll gezeichnete «oldschool»-Kamera, auf deren Filmrolle «Valete 2024» stand. Zu diesem Thema passte dann auch der rote Teppich, der am 26. Juni für die Schülerinnen und Schüler der verschiedenen Klassen ausgerollt wurde.

Let the show begin!

Bei angenehmen Temperaturen und (noch) trockener Witterung kombinierten die Valete-Spiele Geschicklichkeit, Geschwindigkeit, Teamarbeit und Allgemeinwissen und stachelten bei vielen den Ehrgeiz an, ohne dass dabei aber die Fairness und – am wichtigsten – die gute Laune vergessen gegangen wären. Das Defilee auf dem roten Teppich beendete die Aktivitäten im Freien unplanmässig. Da sich ein Gewitter ankündigte, musste die Talent-Show nämlich kurzfristig in die Aula verlegt werden. «Un mal pour un bien», wie sich rasch herausstellte: In der ramschvollen Aula entstand schon bald eine Bombenstimmung, der MC heizte dem Publikum ein und die Jury sorgte regelmässig mit ihren bewusst abstrusen Bewertungen für eine heitere Atmosphäre. Die verschiedenen Darbietungen, darunter humorvolle Einlagen von Schülerinnen



Le logo du Valete 2024

und Schülern sowie von Lehrpersonen, emotionalere und ruhigere Songs, ein denkwürdiges Gitarrenquartett, und eine Band, die AC/DC gekonnt coverte, begeisterten das Publikum. Der Abend stellte einmal mehr unter Beweis: «St-Michel has got talent!» Und nach einem letzten Drink an der Bar oder einem Imbiss beim asiatischen Foodtruck hiess es dann wie jedes Jahr: Valete – lebt wohl!





Impressions de l'édition 2024

